

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ. ГОС. ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (государственный республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

ЖИЗНЬ ДОМ.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда, ул. Мира, д. 15

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не выявлены

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Фасады, за исключением средней части дворового, переделкам не подвергались. Планировка сильно искажена. Первоначальная планировка частично прослеживается по следам примыкания стен у потолков.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время ус новления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-г остраниственной структуры и конструкций; характер декора фасадо и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусств; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колорист ческого решения; тексты, материал, техника, размер. |

Трехэтажный кирпичный дом. Продольным фасадом выходит на ул.мира. Все фасады оштукатурены. Окраска желтая с синими деталями. Крыша железная вальмовая. Основные габариты 25х15.

Существующая планировка носит случайный характер. Здание имеет два входа — со стороны ул.мира и со двора.

Фасады просты по композиции и декору. Венчающий карниз с сильным выносом. Между рядами окон первого и второго этажей проходят две горизонтальных тяги. Нижний этаж главного и торцевых фасадов обработан тонким рустом. Окна декорированы замковыми камнями. Окна третьего этажа обрамлены гладкими непрофилированными наличниками. Аналогичные наличники высоких окон второго этажа дополнены саандриками с тонким профилем. Углы дома обработаны филёнчатыми лопатками.

В интерьере две белых кафельных печи. В остальном интерьер утрачен.

Все перекрытия плоские.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характеризует архитектуру жилых домов Вологды XIX века.

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+	+		
+	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Вологодское обл. объединение по
мемориальной заповед. Санэпидстан-
ция.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Широва С.Г., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

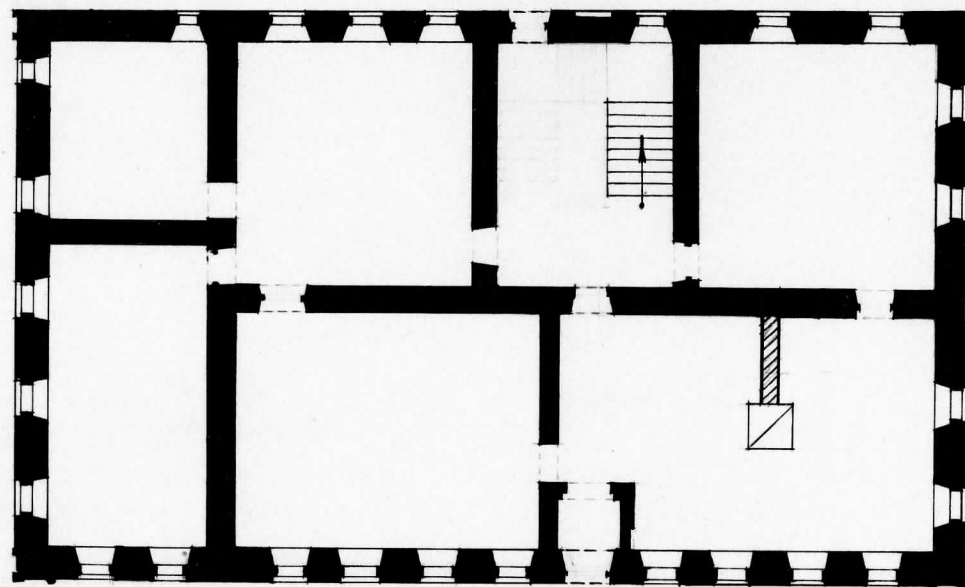
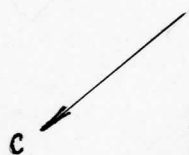
« **октябрь** 197 **5**

Инспектор по охране памятников

(подпись)



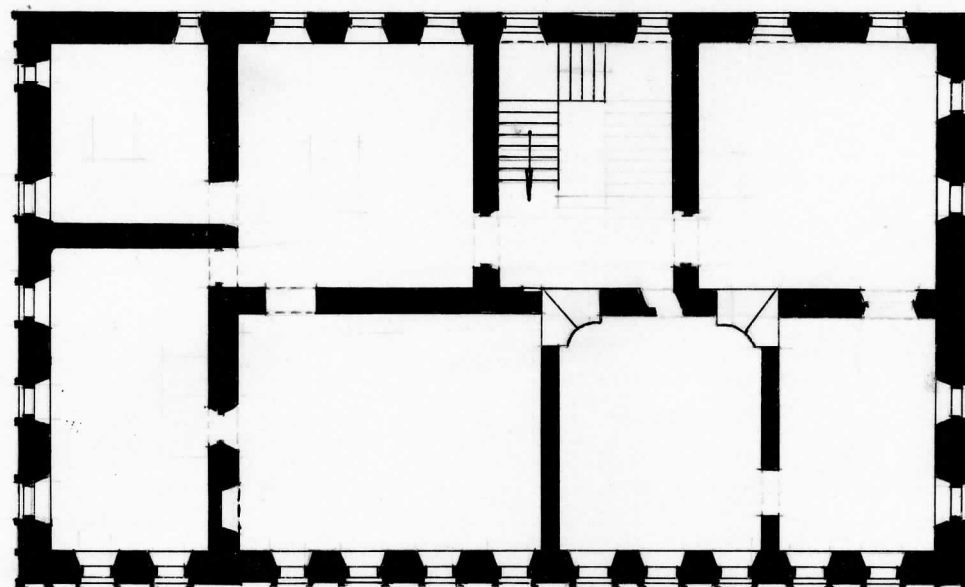
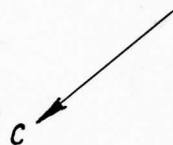
Г. ВОЛОГДА
УЛ. МИРА N 15
ЖИЛОЙ ДОМ XIX В
I ЭТАЖ



0 10 м

КОДИСОВА Э.М.
ОКТАБРЬ 1975 г.

г. ВОЛОГДА
УЛ. МИРА №15
ЖИЛОЙ ДОМ XIX в.
II ЭТАЖ



0 10 м

3
КОДИСОВА Э.М.
Октябрь 1975 г.



2. В о л о г д а
ул. Мира
скульправление

Кресованский Э.В.
1978г.



г. Вологда
ул. Мира № 15
Жилой дом XIX в.
Вид с севера.

сентябрь 1975 г.
фото Кудисовой Э.М.



г. Вологда
ул. Мира 15
Новый дом XIX в.
Вид с запада

сентябрь 1957 г.
фото Козисов А. И.